

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЕННАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**РАССМОТРЕНА:**

На заседании Педагогического  
совета

№ протокола 1

от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом по школе

от 30.08.2023 № 43-од

**Программа дополнительного образования по художественно-  
эстетическому развитию «Очумелые руки»  
на 2023/2024 учебный год**

**Составитель:  
ст. воспитатель Алиева З.А.**

## Пояснительная записка

*«Чем больше мастерства в  
детской руке, тем умнее ребёнок»*

В. А. Сухомлинский

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Занятия творчеством, пожалуй, самые *любимые и доступные* для детей – они *выразительно* – могут передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогают узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – творишь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**Актуальность** программы «Очумелые ручки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Очумелые ручки».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с

воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса

**Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

***Развивающие:***

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

**Особенности реализации программы.** Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей младшего дошкольного возраста.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы – (4-7) лет.

**Сроки реализации программы** -1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 37 занятий.

**Формы и режим занятий.** Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 8-10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятия. Форма организации деятельности детей на занятие фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

**Условия реализации рабочей программы.**

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

**Планируемые результаты и способы определения их результативности.**

В результате обучения по данной программе дети:

**Ожидаемый результат:**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук.

**Технические навыки, прививаемые детям в процессе работы:**

- ✓ Владение техниками нетрадиционного рисования;
- ✓ Владение навыками работы с тестом, глиной;

***К концу года дошкольники должны знать:***

- разную технику владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;
- создание изделий из различных материалов;
- последовательность выполнения работы;

***уметь:***

- составлять композицию;
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- оказывать помощь товарищу
- следовать устным инструкциям;
- декоративно оформлять изделие.

**Достижения ребенка:**

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;
- декоративно оформляет изделие;

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Освоение дополнительной образовательной программы** по художественно-эстетическому развитию «Очумелые ручки» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

**Результаты работы по реализации программы** отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

### Учебно-тематический план

Тема сентября «Гостинцы осени»					
№/№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материал	Время
1	Весёлый горох	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить набирать краску на палец.	Карандаш зелёного цвета, гуашь	20
2	Витаминное угощение	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Учить рисовать предметы контрастные по цвету и размеру	Круг из тонированной бумаги, гуашь поролоновые печатки, муляжи	20
3	Репка на грядке	Раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев	Лепка репки в определённой последовательности. Создание композиции на	Пластилин, листья	20

			бруске пластилина.		
4	Мышка и репка	Надрывание бумаги	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Цветная бумага, пластилин	20
5	Фруктовый компот	Штамп, рисование ватной палочкой	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для	Вырезанные силуэты банок, ватные палочки. Для украшения: салфетки, тесьма	20

			изображения ягод смородины.		
<b>Тема-октября «Деревья»</b>					
1	Листопад	Печатание листьями	Познакомить с техник печатания листьями. Закрепить умения работать с техник печати. Развивать цветовосприяти е. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листья- трафареты, гуашь красного, желтого, зелёного и оранжевых цветов	20
2	Осеннее дерево	Тычок щетинной кистью	Совершенствов ать умение рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма.	Бумага в А4	20
3	Веточка рябины	Скатывание шариков	Познакомить детей со способом скатывания шариков из	Белый картон с обведённой веточкой, квадратики	20

			цветных салфеток. Развивать чувство композиции	красной салфетки	
4	Деревья	Обрывная аппликация	Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.	Бумага разного цвета	20
<b>Тема ноября «Птицы»</b>					
1	Лебедь	Комбинирован ный способ	Формировать умение создавать лебедя из природного материала	Шишки, листья, пластилин	20
2	Цыплёнок	Аппликация из крупы	Учить детей приклеивать крупы на готовый силуэт	Заготовка на цветном шаблоне	20

3	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа	Цветные карандаши, гуашь	20
4	Яблочко	Мозаичная аппликация	Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую.	Шаблоны яблочка, бумага разного цвета	20
<b>Тема декабря «Животные»</b>					
1	Медвежонок	Пластилинграфия	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их по нарисованной форме	Цветной картон с обведённым контуром медвежонка	20
2	Забавные зверушки	Скрепление деталей пластилином	Учить изготавливать зверушек из природного материала,	Шишки, каштаны, пластилин	20

			проявляя фантазию и выдумку		
3	Ёжик	Аппликация из ладошек	Развивать чувство композиции, дополняя работу вырезанными предметами (яблоком, грибком, сухим листком)	Вырезанный макет ёжика	20
4	Кошка	Аппликация из ваты	Учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать их между ладоней и наклеивать на контур	Силуэт котёнка, вата	20
5	Дикие животные	Разный приём лепки	Учить создавать поделки из природных материалов	Шишки, пластилин	20
<b>Тема января «Зимушка-зима»</b>					
1	Снеговик	Пластилинография	Учить детей сплющивать шарики цветной	Цветная масса, контур снеговика	20

			массы и размазывать их на картоне		
2	Дорожка в зимний лес	Пластилин графия	Учить аккуратно отщипывать маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, наклеивать на нарисованную форму	Контур дорожки, пластилин	20
3	Дед Мороз	Отрыв и скатывание ватных шариков	Учить отрывать, скатывать и наклеивать на основу рисунка	Цветной картон синего цвета, вата	20
4	Узоры на окнах	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение	Тонированна я бумага, пипетки, соломинки	20
<b>Тема февраля «Сказочное волшебство»</b>					
1	Зимняя картинка	Пластилин графия	Формировать умения размазывать пластилин по контур	Вырезанный круг из картона синего цвета с силуэтами	20
2	Рождествен ская свечка	Обрывание	Продолжать знакомить с	Основа рисунка	20

			техники обрывания, развивать мелкую моторику пальцев.	«Рождествен ская свечка»	
3	Зимнее дерево	Рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционны м материалом для рисования.	Цветной картон (чёрного, синего цвета), зубная паста	20
4	Дикие животные	Разный приём лепки	Учить создавать поделки из природных материалов	Шишки, пластилин	20
<b>Тема марта «Подарки»</b>					
1	Неваляшка	Пластилиногр афия	Скручивание жгутов по кругу	Силуэт неваляшки	20
2	Мамин портрет	Аппликация из круп и лапши	Формировать умения украшать силуэт портрета крупками- плечевая часть, волосы лапшой заполняя поверхность головы, оформлять лицо	Вырезанный силуэт телесного цвета. Фасоль для глаз, лапша для волос...	20

			(глаза, нос, брови, рот), украшать шею бусами.		
3	Ваза с ромашками	Аппликация из полос бумаги	Учить детей склеивать края полос.	Цветной картон с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, полоски бумаги	20
4	Комнатные цветы	Пластилинография	Учить детей лепить цветы по алгоритму. Облеплять зубочистку пластилином и прикреплять к цветку.	Пробки от бутылок, зубочистки или спички.	20
<b>Тема апреля «Весна»</b>					
1	Цветик-самоцветик	Пластилинография	Развивать творческие способности, гибкость пальцев рук	Бумага светлых тонов	20
2	Пасхальное яйцо	Пластилинография	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в	Солёное тесто, мелкий	20

			него форму от шоколадного яйца и украшать яйцо по желанию	бисер, форма яйца	
3	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками.	Бумага, акварель	20
4	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Настоящая ветка в вазе, гуашь, печатки из картофеля	20
<b>Тема мая «Загадки природы»</b>					
1	Бабочки на лугу	Пластилинграфия	Познакомить с симметрией. Объединить поделки в одну пластилиновую картину	Большое панно	20
2	Волшебные зонтики	Пластилинграфия	Развивать чувство цвета, мелкую моторику пальцев.	Листы картона с контурами зонтиков	20

3	Сегодня мы волшебники	Кляксография	Развивать умение узнавать кто прячется в цветном пятне.	Заготовки с пятнами	20
4	Красавица весна	Монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствоваться в цветовосприятии отбором оттенков, научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере	Бумага, краски, кисти	20
5	Салют	Смешанная техника	Учить рисовать по тёмному фону восковыми мелками.	Тёмные листы бумаги, восковые мелки, акварель	20

### Список используемой литературы:

1. Гре О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013
2. Дубровская Н. В. Лес: рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2004г.
3. Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2006г.
4. Дубровская Н. В. Краски палитры для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2005г.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009 г.
5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.
7. Кихтеева Е. Ю. Рисуют малыши. - М.: «Мозаика-синтез», 2008 г.
87. Лыкова И. А. Мастерилка. – М.: «Карапуз»,2009г.
9. Лыкова И. А. Рисуем красками.. – М.: «Карапуз»,2009г
10. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
11. Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
12. Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.
13. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2007г.
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2001.
15. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.