

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЕННАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**РАССМОТРЕНА:**

На заседании Педагогического  
совета

№ протокола 1

от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом по школе

от 30.08.2023 № 43-од

**Программа дополнительного образования по художественно-  
эстетическому развитию «Веселые нотки»  
на 2023/2024 учебный год**

**Составитель:  
воспитатель Исаева Н.Б.**

## **Пояснительная записка**

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека. В. А. Сухомлинский

Пение – удивительное искусство. Оно развивает музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, способствует развитию внимания, памяти, мышления. Задача музыкального руководителя детского сада – с самого раннего детства научить малыша любить песню и способствовать тому, чтобы пение для каждого ребенка стало естественной потребностью, а не принудительной обязанностью, чтобы музыка и песня вошли в его жизнь, чтобы он испытал то чувство счастья, которое дает исполнение любимой песни. Сердце каждого ребенка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатое разнообразие мира, и тогда, став частью души, она поселится в нем навечно. Именно песня призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего внутреннего мира с внешним. Песня - больше, чем просто украшение и эстетическое дополнение жизни. Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребенка в мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, и самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева).

### **Цель и задачи программы**

*Цель программы* - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

*Задачи программы:*

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Методы и приемы по реализации задач программы**

#### ***Игровой метод:***

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

#### ***Словесный метод:***

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

***Наглядный метод:***

- наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает иллюстрации и репродукции, дидактический материал, малые скульптурные формы, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио- и видеоматериалы, «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

***Практический метод:***

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы «Весёлые нотки» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.
6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. Диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. Начинать диагностирование можно после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

### **Средняя группа**

### *1-е полугодие*

1. Движение: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в дидактических играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) узнает знакомые произведения;
- б) различает жанры.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по вступлению.

### *2-е полугодие*

1. Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;

в) узнает песню по любому фрагменту.

### **Старшая группа**

#### **1. Движение:**

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,

б) проявляет творчество (придумывает свои движения);

в) выполняет движения эмоционально.

#### **2. Чувство ритма:**

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

#### **3. Слушание музыки:**

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

#### **4. Пение:**

а) эмоционально и выразительно исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

### **Подготовительная группа**

#### **1. Движение:**

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество;

в) выполняет движения эмоционально;

г) ориентируется в пространстве;

д) выражает желание выступать самостоятельно.

#### **2. Чувство ритма:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

### 3. Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

### 4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

## **Структура и форма занятий**

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с октября по май, 2 раза в неделю, во второй половине дня в музыкальном зале. Продолжительность занятия: средней и старшей групп по 20-25 минут, подготовительной группы – 25-30 минут.

Формы организации образовательной деятельности программы:

- индивидуальные и групповые занятия;
- концертные выступления на праздниках, участие в конкурсах и мероприятиях.

На занятиях используется интеграция разных видов деятельности (восприятие музыки, пение, вокально-интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах), сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, изобразительное искусство).

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие. Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо

выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к

ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гугем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки. Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение. Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках

(прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенкираспевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы. Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для

детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Музыкальный центр.
2. Фонограммы песен.
3. Микрофоны.
4. Детские музыкальные инструменты.
5. Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, и т. д.).
6. Ноутбук.
7. Проекционный экран, проектор.

### **Перспективный план работы**

| <b>Месяц</b>   | <b>Тема занятия</b>                  | <b>Образовательные задачи</b>        | <b>Итоговое мероприятие</b> |
|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Октябрь</b> | <b>1 неделя.</b><br>Вводное занятие. | Роль музыки, песни в жизни человека. | Выступление на праздничном  |

|                |                                                     |                                                                                                                                                       |                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                | «Песня – душа народа»                               |                                                                                                                                                       | осеннем<br>развлечении            |
|                | <b>2, 3 неделя.</b><br>«Осень – дивная пора»        | Вокально-хоровая работа.<br>Разучивание песен про осень.                                                                                              |                                   |
|                | <b>4 неделя.</b><br>«Настроение в песне»            | Научить детей определять характер песни.<br>Знакомство с ладом.                                                                                       |                                   |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>1 неделя.</b><br>«Расскажи нам, песенка»         | Знакомство с песенным текстом.<br>Художественное единство текста и музыки.<br>Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).                  | Праздничный концерт ко Дню Матери |
|                | <b>2, 3 недели.</b><br>«Моя мама – лучшая на свете» | Вокально-хоровая работа.<br>Разучивание песен о маме.                                                                                                 |                                   |
|                | <b>4 неделя.</b><br>«Волшебный микрофон»            | Знакомство с микрофоном.<br>Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона. |                                   |
| <b>Декабрь</b> | <b>1, 2 недели.</b><br>«Город детства»              | Вокально-хоровая работа.<br>Разучивание новогодних песен.                                                                                             | Творческий концерт для родителей  |

|                |                                                                                                        |                                                                                                                                                    |                                                                           |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                | <b>3, 4 недели.</b><br>«С песней<br>встретим Новый<br>год».<br>Подготовка,<br>репетиции к<br>концерту. | Работа над<br>выразительностью,<br>эмоциями.<br>Развивать у детей умение<br>петь под фонограмму.<br>Формирование<br>сценической культуры<br>пения. | «Волшебная<br>зима»                                                       |
| <b>Январь</b>  | <b>1, 2 недели.</b><br>«Русская зима»                                                                  | Вокально-хоровая работа.<br>Разучивание песен о зиме.                                                                                              | Музыкальная<br>гостиная «С<br>чего начинается<br>песенка?»                |
|                | <b>3 неделя.</b><br>«В гостях у<br>композитора»                                                        | Кто сочиняет песни?<br>Песенная импровизация<br>на заданный текст<br>(окончание песен,<br>песенных фраз).                                          |                                                                           |
|                | <b>4 неделя.</b><br>«От песенки до<br>оперы»                                                           | Формы и жанры<br>вокальной музыки.                                                                                                                 |                                                                           |
| <b>Февраль</b> | <b>1 неделя.</b><br>«Хороводные,<br>шуточные,<br>календарные<br>песни»                                 | Разучивание песен к<br>Масленице.                                                                                                                  | Выступление на<br>музыкально-<br>спортивном<br>празднике к 23<br>февраля. |
|                | <b>2, 3 недели.</b><br>«Россия – Родина<br>моя»                                                        | Разучивание песен о папе,<br>дедушке, Защитниках<br>Отечества, России.                                                                             |                                                                           |
|                | <b>4 неделя.</b><br>«Госпожа<br>Мелодия                                                                | Работа над<br>звуковедением.<br>Работа над дыханием.                                                                                               |                                                                           |

|               |                                                                                            |                                                              |                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                            | Разучивание песен о маме.                                    |                                                            |
| <b>Март</b>   | <b>1, 2 недели.</b><br>«Рисуем голосом»                                                    | Возможности голоса.<br>Работа над звукообразованием.         | Концерт для мам и бабушек к 8 Марта                        |
|               | <b>3, 4 недели.</b><br>«Весна-красна пришла»                                               | Разучивание песен о весне.                                   |                                                            |
| <b>Апрель</b> | <b>1, 2 недели.</b><br>«Что такое доброта?»                                                | Песни о дружбе.<br>Работа над звукообразованием.             | Отчетный творческий концерт на общем родительском собрании |
|               | <b>3, 4 недели.</b><br>«Апрельская капель»,<br>Подготовка, репетиции к отчетному концерту. | Повторение песен к отчетному концерту.                       |                                                            |
| <b>Май</b>    | <b>1, 2 недели.</b><br>«Певческие импровизации»                                            | Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении | Выпускной праздник                                         |
|               | <b>3, 4 недели.</b><br>«С песенкой мы дружим»                                              | Разучивание песен к выпускному                               |                                                            |

## Примерный музыкальный репертуар

### Средняя группа (4-5 лет)

#### Музыкально-ритмические движения

«Марш». Музыка Е. Тиличевской

«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С. Левидова

Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

«Лошадки». Музыка Л. Банниковой  
«Марш». Музыка Ф. Шуберта  
Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия  
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия  
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия  
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского  
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия  
«Всадники». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Выставление ноги на носочек»  
Упражнение «Выставление ноги на пятку»  
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»  
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса  
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко  
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского  
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева  
Упражнение «Марш и бег под барабан»  
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия  
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

### **Развитие чувства ритма. Музичирование**

«Андрей-воробей»  
«Петушок»  
«Котя»  
«Зайчик ты, зайчик»  
«Лошадка»  
«Ритмические цепочки»  
«Где наши ручки»  
«Летчик»

### **Пальчиковая гимнастика**

«Побежали вдоль реки»  
«Раз, два, три, четыре, пять»  
«Капуста»  
«Мы капусту рубим»  
«Снежок»  
«Овечка»  
«Шарик»  
«Два ежа»  
«Замок»  
«Пекарь»  
«Есть такая палочка»

### **Слушание музыки**

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского.  
Слова В. Лебедева-Кумача  
Русские плясовые мелодии  
«Полька». Музыка М. Глинки  
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого  
«Бегемотик танцует».  
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича  
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена  
«Два петуха». Музыка С. Разоренова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Маша спит». Музыка Г. Фрида  
«Вальс». Музыка А. Грибоедова  
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского

«Полечка». Музыка Д. Кабалецкого  
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич  
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко  
«Шуточка». Музыка В. Селиванова  
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева  
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

#### **Распевание, пение**

«Андрей-воробей». Русская народная песня  
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня  
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой  
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен  
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой  
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой  
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской  
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина  
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой  
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского  
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой  
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. А. Абелян  
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс  
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой  
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова  
«Ежик». Распевка  
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева  
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова  
«Солнышко». Распевка  
«Три синички». Русская народная песня  
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина  
«Летчик». Музыка Е. Тиличевой  
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой  
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора  
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской  
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой  
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Дождик». Русская народная песня  
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой

#### **Игры, пляски, хороводы**

«Нам весело». Украинская народная мелодия  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Заинька». Русская народная песня  
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевельова. Слова А. Пассовой  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой  
«Пляска парами». Литовская народная мелодия  
«Колпачок». Русская народная песня  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка  
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия  
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  
«Полька». Музыка И. Штрауса  
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской  
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса

«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина  
 «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия  
 «Игра с платочком». Русская народная мелодия  
 «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия  
 «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой  
 «Кто у нас хороший?». Русская народная песня  
 «Веселый танец». Литовская народная мелодия  
 «Жмурки». Музыка Ф. Флотова  
 «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера  
 «Вот так вот». Белорусская народная песня  
 «Белые гуси». Русская народная песня  
 «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко  
 «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко  
 «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой  
 «Кто у нас хороший?». Русская народная песня  
 «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
 «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

### **Старшая группа 5-6 лет**

#### **Музыкально-ритмические движения**

«Марш». Музыка Ф. Надененко  
 Упражнение для рук. Польская народная мелодия  
 «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца  
 Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта  
 Хороводный шаг. Русская народная мелодия  
 «Марш». Музыка В. Золотарева  
 «Прыжки». Английская народная мелодия  
 Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой  
 Упражнение «Буратино и Мальвина»  
 Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова  
 Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия  
 «Марш». Музыка М. Роббера  
 «Всадники». Музыка В. Витлина  
 Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия  
 Упражнение «Аист»  
 Упражнение «Кружение»  
 Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия  
 «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина  
 «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена  
 Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия  
 «Марш». Музыка И. Кишко  
 Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского  
 «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой  
 Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия  
 «Марш». Музыка Н. Богословского  
 «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  
 «Побегаем». Музыка К. Вебера  
 «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  
 Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия  
 «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой  
 Упражнение для рук. Шведская народная мелодия  
 «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия  
 «После дождя». Венгерская народная мелодия  
 «Зеркало». Русская народная мелодия  
 «Три притопа». Музыка Ан. Александрова  
 «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
 «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева  
 Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия  
 Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия

Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Дидактическая картинка «Белочка»

«Тук-тук, молотком»

«Кружочки»

Дидактические таблицы

Ритмические карточки

Карточки и жучки

«Кап-кап»

«Гусеница»

Картинки

«Тик-тик-так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

### **Пальчиковая гимнастика**

«Поросята»

«Дружат в нашей группе»

«Зайка»

«Мы делили апельсин»

«Коза и козленок»

«Кулачки»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Цветок» «Крючочки»

### **Слушание музыки**

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова

«Полька». Музыка П. Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике

«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского

«Мышка». Музыка А. Жилинского

«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского

«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского

«Новая кукла». Музыка П. Чайковского

«Страшилище». Музыка В. Витлина

«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«Баба Яга». Музыка П. Чайковского

«Вальс». Музыка С. Майкапара

«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского

«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко

«Вальс». Музыка П. Чайковского

«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского

«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

### **Распевание, пение**

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня

«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка

«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского

«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой

«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима  
 «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина  
 «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
 «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Диньдинь».  
 Немецкая народная песня  
 «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня  
 «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой  
 «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
 «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян  
 «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня  
 «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова  
 «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой  
 «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен  
 «Сею-вею снежок». Русская народная песня  
 «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой  
 «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой  
 «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

### **Игры, пляски, хороводы**

«Воротики». Русская народная мелодия  
 «Приглашение». Украинская народная мелодия  
 «Шел козел по лесу». Русская народная песня  
 «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные  
 «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия  
 «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия  
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна  
 «Веселый танец». Еврейская народная мелодия  
 «Ворон». Русская народная песня  
 «Займи место». Русская народная мелодия  
 «Кошачий танец». Рок-н-ролл  
 «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой  
 «Отвернись -повернись». Карельская народная мелодия  
 «Танец в кругу». Финская народная мелодия  
 «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия  
 «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные  
 «Парная пляска». Чешская народная мелодия  
 «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой  
 «Догони меня!»  
 «Будь внимательным». Датская народная мелодия  
 «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной  
 «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия  
 «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса  
 «Сапожник». Польская народная песня  
 «Светит месяц». Русская народная мелодия  
 «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса  
 «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
 «Игра с бубнами». Музыка М. Красева  
 «Веселые дети». Литовская народная мелодия  
 «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня  
 «Перепелка». Чешская народная песня  
 «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова  
 «Прыжки». Музыка Л. Шитте  
 Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия  
 «Марш». Музыка Н. Леви  
 Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия  
 Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли  
 «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта  
 Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова  
 Бег с лентами. Музыка А. Жилина  
 «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки  
 «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской  
 «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия  
 «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия  
 «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия  
 Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом  
 «Марш». Музыка Ц. Пуни  
 «Боковой галоп». Музыка А. Жилина  
 «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко  
 «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия  
 Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева  
 «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака  
 «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой  
 «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта  
 «Марш-парад». Музыка К. Сорокина  
 «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля  
 «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки  
 Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского  
 «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия  
 «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба  
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой  
 Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского  
 «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия  
 «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца  
 «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева  
 «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта  
 «Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер  
 «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко  
 «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера  
 «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси  
 «Передача мяча». Музыка С. Соснина  
 «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

### **Развитие чувства ритма. Музипирование**

Ритмические цепочки из мячиков  
 «Комната наша»  
 Ритмические цепочки из гусениц  
 «Горн»  
 Игры с картинками  
 «Хвостатый-хитроватый»  
 Веселые палочки  
 Пауза  
 Ритмические цепочки из жучков и пауз  
 «Аты-баты»  
 «Ручеек»  
 «С барабаном ходит ежик»  
 «Загадка»  
 Игра «Эхо»  
 Двухголосие  
 Знакомимся с длительностями и штилями  
 Ритмические картинки  
 «Комар»  
 Ритмическая игра «Сделай так»  
 «Ворота»

«Дирижер»  
«Что у кого внутри?»  
«Семейка огурцов»

#### **Пальчиковая гимнастика**

«Мама»  
«Замок-чудак»  
«В гости»  
«Гномы»  
«Мостик»  
«Утро настало»  
«Паук»  
«Сороконожка»  
«Пять поросят»  
«Паучок»

#### **Слушание музыки**

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако  
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова  
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда  
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского  
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной  
Русские наигрыши  
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига  
«Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского  
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка  
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида  
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского  
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки  
«Жаворонок». Музыка М. Глинки  
«Три подружки» («Плаксы», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского  
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой  
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса  
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова  
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова  
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

#### **Распевание, пение**

«Динь-динь-динь -письмо тебе». Немецкая народная песня  
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина  
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня  
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен  
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского  
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня  
«Ручеек». Распевка  
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна  
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского  
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой  
«Два кота». Польская народная песня  
«Сапожник». Французская народная песня  
«Маленькая Юлька». Распевка  
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского  
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Ношиной  
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой  
«Долговязый журавель». Русская народная песня  
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной  
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь  
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной  
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова  
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня  
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова  
«В лесу». Распевка

### **Пляски, игры, хороводы**

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой  
«Передай мяч». Моравская народная мелодия  
«Почтальон». Немецкая народная песня  
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова  
«Алый платочек». Чешская народная песня  
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия  
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия  
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия  
«Зеркало». Музыка Б. Бартока  
«Полька». Музыка Ю. Чичкова  
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца  
«Парный танец». Хорватская народная мелодия  
«Ищи». Музыка Т. Ломовой  
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия  
«Роботы и звездочки». «Контрасты» «Я на горку шла». Русская народная мелодия  
«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия  
«Жмурка». Русская народная мелодия  
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия  
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен  
«Парный танец». Латвийская народная мелодия  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой  
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия  
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля  
«Как на тоненький ледок». Русская народная песня  
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова  
«Детская полька». Музыка А. Жилинского  
«В Авиньоне на мосту». Французская народная песня  
«Танец». Музыка Ю. Чичкова  
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина  
Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева  
«Заря-заряница». Русская народная игра «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского  
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой  
«Замри». Английская народная песня  
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского  
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки  
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина  
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня  
«Танцуй, как я!»  
«Если б я был...». Финская народная песня

### **Список используемой литературы:**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, ООО «Невская нота», 2010.
2. Учите детей петь/Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М., Просвещение, 1987.