

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Для реализации ОП ДО используются различные формы реализации согласно ФГОС ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Возраст	Виды деятельности
в раннем возрасте (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none">• предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др);• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);• ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;• двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры);• игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);• речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);• изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;• самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);• музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none">• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

	<ul style="list-style-type: none"> • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
--	--

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> •Наблюдение •Чтение •Игра •Игровое упражнение •Проблемная ситуация •Беседа •Совместная с воспитателем игра •Совместная со 	<ul style="list-style-type: none"> •Игровое упражнение •Совместная с воспитателем игра •Совместная со сверстниками игра •Индивидуальная игра •Ситуативный разговор с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> •Совместная со сверстниками игра •Индивидуальная игра •Во всех видах самостоятельной детской деятельности

сверстниками игра •Индивидуальная игра •Праздник •Экскурсия •Ситуация морального выбора •Проектная деятельность •Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	•Педагогическая ситуация •Беседа •Ситуация морального выбора •Проектная деятельность •Интегративная деятельность	
--	--	--

Формы работы и соответствующие виды деятельности

Детская деятельность	Задачи работы по виду деятельности	Формы работы
Двигательная	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке
Игровая	- развитие игровой деятельности детей; -формирование положительного	Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры:

	<p>отношения к себе, к окружающим;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ, Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный</p>
--	---	--

		<p>теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>- развитие продуктивной деятельности;</p> <p>- развитие детского творчества;</p> <p>- приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</p> <p>*по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.):</p> <p>*украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <p>*по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.</p> <p>Конструирование из бумаги:</p> <p>*по выкройке, *схеме (оригами).</p>

		<p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. <p>Детский дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. <p>Организация и оформление выставок.</p>
Коммуникативная	Развитие свободного	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая

	<p>общения со взрослыми и детьми;</p> <p>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</p> <p>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок;</p> <p>придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения:</p> <p>«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для Театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка»</p>
Трудовая	<p>- развитие трудовой деятельности;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>*помощь в уборке группы,</p>

	<p>людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>*перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>-развитие сенсорной культуры; - развитие Познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории</p>

	<p>- формирование элементарных математических представлений;</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>«Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие</p>
Музыкально-художественная	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p>

		<p>Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>-формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	<p>Восприятие литературных произведений последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) Проектная деятельность, н-р,</p>

		«Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению)
предметная	усвоение функций предметов, овладение способами действий с ними.	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое

Методы реализации Программы

В ходе реализации Программы для достижения целей и задач используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением

(упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (ФОП ДО п 23 6.2)

Средства реализации Программы

При реализации программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности