Аннотация к программе элективного курса по русскому языку «Исключительный русский» для 11 классов

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета  курса | «Исключительный русский» |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 35 |
| Составители | Леонтьева Лидия Геннадьевна |
| Цель курса | Цель курса – освоение учащимися 11 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» учащимися средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и ученику прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы |
| Структура курса | **Языковые нормы**. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм Словарь трудностей русского языка.  **Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения).  **Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.  **Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).  **Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.  **Морфологические нормы**. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.  **Синтаксические нормы**. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.  Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. **Интонационная норма.** Нормы согласования. Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.  **Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**  **Орфографическая грамотность**. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).  **Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении. Сложное предложение с разными видами связи.  **Текст**: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.  **Функционально-смысловые типы речи**, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.  **Функциональные стили**, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.  **Изобразительно-выразительные средства языка.** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.  **Обобщающее повторение.** |
| УМК | 1. Различные виды лингвистических словарей.  Интерне-ресурсы:  <https://stepik.org/lesson>  Материалы ФИПИ |