

Технологическая карта урока.

Предмет Изобразительное искусство класс 2 класс


Тема урока	Искусство и ты. О чем говорит искусство. Изображение природы в различных состояниях.		
Тип урока	урок усвоения новых знаний		
Формы, приемы, методы:	Фронтальная работа, работа в парах, работа в группе, индивидуальная, самостоятельная работа, беседа, работа с планом; наглядно-демонстративный, словесный, объяснение с опорой на показ, проблемно-поисковый, деятельностный метод, метод «Преодолей себя», Метод «Приветствие»		
Педагогические технологии	Информационные и коммуникационные технологии, групповые технологии, игровые технологии, технология развития критического мышления		
Основные понятия и термины	Графика, Жанр, Живопись, Картина, Композиция, Пейзаж, Перспектива, Художественные средства.		
Оборудование	акварельные краски, кисти № 3, № 6, баночка с водой, бумажное полотенце, бумага для акварели А-4, презентация, магнитная доска, персональный ноутбук, мультимедийный проектор, экспозиционный экран		
Цель урока	Научить изображать разную по характеру природу; совершенствовать навыки работы акварельными красками; развивать чувство цвета; Развивать творческую активность, эстетический и художественный вкус.		
Планируемые результаты			
Предметные		Метапредметные	Личностные


<p>Овладение практическими навыками и умениями в восприятии, анализе и оценке произведении искусства. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческой работы. Способность узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. Предавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе и человеку, обществу.</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обещать.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач.</p>	<p>Формировать эстетические чувства, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, творческое отношение к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
---	--	--


Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированного результата	Оценивание/формы контроля
1. Организационный момент. – время (2 мин.)				
<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность; - проверяет готовность учащихся к уроку, 	<ul style="list-style-type: none"> - определяют своё эмоциональное состояние на начало урока; 	<p>Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: нацеливание на продуктивное</p>	<p>-Здравствуйте ребята. Сегодня на уроке мы научимся изображать различные состояния природы. Природа нашей страны очень разнообразна: могучие леса и бескрайние степи, горы, моря и океаны. Через всю страну бегут полноводные реки. Бескрайние просторы полей,</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p> <p>Фронтальный.</p> <p>Внешний контроль.</p>


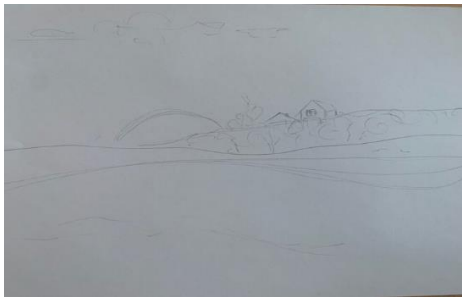
<p>настраивает класс на продуктивную деятельность; - создает эмоциональный настрой на работу на уроке.</p>	<p>- организуют свое рабочее место; - приветствуют учителя и выполняют самооценку готовности к уроку.</p>	<p>взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем. Личностные возникновение внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу») :</p>	<p>берёзовые рощи, непролазные чащи. Всё это мы можем увидеть на картинах художников. Однако мало просто нарисовать холмы, деревья, реки, облака и тучи. Настоящий художник умеет почувствовать и понять настроение природы. Она видится ему живой - радостной, грустной, спокойной, тревожной.</p> <p>В каждом произведении искусства просматривается попытка художника изобразить мир таким, каким он его себе представляет, и выразить то, что он думает о нем, как к нему относится, какие чувства и эмоции испытывает.</p> <p>На сегодняшнем занятии мы будем говорить о красоте, окружающего мира. Мир вокруг нас огромный и прекрасный и человек часть её, мы неразрывно связаны с природой.</p>	
<p align="center">2. Мотивационно целевой момент – время (10мин.)</p>				
<p>- создает проблемную ситуацию с «удивлением» или «затруднением»; - организует обсуждение с учащимися возникшей</p>	<p>- выполняют пробное учебное действие, фиксируют</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; - находить необходимую</p>	<p>-А к какому жанру относится рисунок, на котором изображена природа?</p> <p>-Пейзаж. Давайте взглянем на улицу. Какое сейчас время года? Какие краски преобладают в природе сейчас? Радостно</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный. Комбинированный. Внешний контроль</p>

<p>проблемной ситуации, затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует место затруднения обучающихся в решении проблемной ситуации; - организует обсуждение с учащимися возникшего затруднения (почему возникли затруднения, что мы ещё не знаем). 	<p>возникшие затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывают предположения о причинах затруднения; - делают предположения, опираясь на свой жизненный опыт; - определяют границы знания и незнания; - принимают учебную задачу; - соотносят свои действия с используемым ранее способом действий и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения; - участвуют в обсуждении предложенной ситуации, 	<p>информацию для выполнения учебных заданий данную в явном / не явном виде;</p> <p>умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ, синтез, выбор оснований для сравнения.</p> <p>Регулятивные: - анализировать проблему, находить способы решения и выхода из проблемной ситуации; обнаруживать и формулировать проблему; - определять границы знания и незнания; прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением)</p> <p>Личностные -</p>	<p>или грустно вам становится из-за состояния погоды. Какое природное явление или состояние погоды вам больше всего нравится. Как бы вы его изобразили, какие краски и линии вы бы использовали? Давайте рассмотрим картину И. Левитана. «Озеро. Русь».</p> <p>1.</p>  <p>И. Левитана. «Озеро. Русь».</p> <p>Эта картина является одним из трёх самых крупных произведений Левитана.</p> <p>На картине изображено большое озеро в солнечный день, которое занимает нижнюю половину картины. На дальнем берегу видны желтовато-зеленые поля и деревенские строения. Над избушками возвышается белая церковь. По голубому</p>	
---	---	--	--	--

	<p>высказывают свои мнения, суждения.</p>	<p>оценивать и осознавать свой вклад в общий результат урока;</p> <p>- понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач; - принятие и освоение социальной роли обучающегося; - личностная ответственность за результат выполненной работы; возникновение внутренней потребности включения в учебную деятельность.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения, возникшие при выполнении задания; - высказывать и обосновывать свою точку зрения / предположение;</p> <p>- выстраивать осознанное речевое</p>	<p>небу плывут большие белые облака, отбрасывая тень на деревню и отражаясь в озере.</p> <p>Картина производит удивительное впечатление – такая лёгкая передача свежести и яркости солнечного дня, белых облаков, плывущих по небу, яркие осенние цвета - все это наполняет зрителя радостью и счастьем.</p> <p>А теперь посмотрим другую картину, которую написал Ф. Васильев называется она «Перед грозой».</p> <p>2.</p>  <p>Ф. Васильев «Перед Грозой».</p> <p>Обратите внимание какой темной палитрой художник изобразил состояние природы. На дальнем плане темное небо с тучами, листва у деревьев и трава почти черные, рябь от ветра на воде. Обратите</p>	
--	---	---	---	--

		<p>высказывание в устной форме по теме; строить высказывания / аргументировано доказывать свою точку зрения; планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками..</p>	<p>внимание как художнику удалось передать порывы ветра. Все линии подчинены одному направлению.</p> <p>Художник А. Саврасов на своем полотне «Весенний вечер».</p> <p>3.</p>  <p>А. Саврасов «Весенний вечер».</p> <p>смог с помощью цвета предать покой и красоту весеннего заката уходящего дня. Искусство, учась у природы, созидает свою картину мира. Художник владеет красками, музыкант – нотами, а поэт – словом. Творческий человек видит мир по-своему и разнообразными средствами запечатлевает в своих работах небо, земные просторы, водоёмы, растительный, животный мир и человека. Так появляются самые разные</p>	
--	--	--	---	--

			художественные образы природы и всего того, что нас окружает.	
3. Деятельностной момент – время (20 мин.)				
<p>- актуализирует опорные знания учащихся, изученные способы действий с помощью подводящего или побуждающего диалога по изучаемой теме, проблеме;</p> <p>- организывает деятельность по выявлению противоречий между имеющимися знаниями и их недостаточностью для решения проблемы;</p> <p>- совместно с учащимися создает проект выхода из затруднения.</p>	<p>- планируют собственную деятельность на уроке по выходу из затруднения;</p> <p>- актуализируют изученный материал – понятия, факты, которые связаны с формулировкой проблемы.</p>	<p>Регулятивные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность; умение контролировать процесс и результат своей деятельности, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: выбор наиболее эффективных</p>	<p>Давайте каждый из нас представит свое любимое время года и ее состояние. Кто-то любит слушать шум дождя и наблюдать за каплями, падающими в лужи, слушать раскаты грома, и как за салютом наблюдать сверкание молнии.</p> <p>Кому-то по душе теплые закаты, его яркие оттенки и уют тишины. А может кто-то любит веселые порывы ветра, наблюдая как все подчиняется его силе, или наблюдать как утреннее солнце вырывает природу из сонного тумана, постепенно пробуждая ее пением птиц энергией, и теплом.</p> <p>Для начала возьмём наши листы бумаги и карандашиком отделим небо от земли вертикальной линией,</p>	<p>индивидуальная. Самоконтроль, взаимоконтроль.</p>

		<p>способов решения в зависимости от конкретных условий; установление причинно-следственных связей. умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности, умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству, оказание помощи, распределение ролей, оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; управление поведением партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение слушать и вступать и вступать в диалог, участвовать в</p>	<p>1.</p>  <p>а сейчас можно изобразить то что вы хотели.</p> <p>2.</p>  <p>После завершения карандашного наброска, слегка смочим кисточкой свой лист и можно начинать добавлять цвета.</p> <p>3.</p>	
--	--	---	--	--

коллективном
обсуждении проблем



Цвета заполнили весь наш листок, не оставив ни одного белого пятнышка, кроме мест бликов солнца. Дадим немного подсохнуть нашему шедевру и тонкой кисточкой выделим все важное, веточки деревьев, домики, травинки, все мелкие детали.

4.



5. Контрольно-оценочный – время (5 мин.)

<p>- организовывает самопроверку/взаимопроверку у своих решений и решений других учащихся по эталону;</p> <p>- организует подведение итога урока, рефлексия, оценку результатов деятельности учащихся;</p>	<p>- сверяют правильность выполнения задания (пошагово сравнивая с эталоном);</p> <p>- устанавливают соответствие между поставленной целью и результатом урока;</p> <p>- фиксируют неразрешенные затруднения как направления будущей учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Давайте выложим в ряд наши работы и посмотри у кого что получилось. Все хорошо потрудились, довольны своей проделанной работой.</p>	<p>Самоконтроль,</p> <p>Фронтальная, групповая.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная, комбинированная.</p>
--	--	--	--	--

		<p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение слушать и вступать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>		
6. Рефлексия.- время (5 мин.)				
<p>- организует работу по рефлексии и самооценке деятельности учащихся на уроке;</p> <p>- подводит итог урока, выставляет оценки с комментированием выставления;</p> <p>- создает условия для рефлексии учебной деятельности учащихся на уроке;</p>	<p>- устанавливают соответствие между поставленной целью и результатом урока;</p> <p>- фиксируют неразрешенные затруднения как направления будущей</p>	<p>Регулятивные: умение контролировать процесс и результат своей деятельности, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: умение</p>	<p>- Ребята, какая задача сегодня стояла перед нами на уроке? Нам удалось её достичь? - Ребята, о чем мы говорили сегодня? - Могут ли краски передать настроение? - Через изображение чего мы передавали настроение? - Какая тема нашего сегодняшнего урока?</p> <p>Теперь давайте покажем друг другу свои рисунки. Посмотрите, какие красивые рисунки у вас получились. Кому было сложно передавать настроение через рисунок? Кому понравилось выполнять такую работу? Кто считает, что справился с заданием, а кто нет. Кто</p>	<p>Самоконтроль, фронтальная, индивидуальная, комбинированная.</p>

<p>- устанавливает соответствие между поставленной целью и результатом урока.</p>	<p>учебной деятельности</p>	<p>структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности; оценка процесса и результатов деятельности. Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<p>хочет рассказать о своей работе? Что нового вы узнали сегодня?</p>	
<p>7. Домашнее задание. – время (3 мин.)</p>				
<p>- дает инструктаж по выполнению домашнего задания; - обеспечивает дифференцированность домашнего задания (по выбору); - объявляет критерии оценки домашнего задания; - объясняет сущность домашнего задания;</p>	<p>- воспринимают информацию, выбирают уровень сложности домашнего задания; - выбирают домашнее задание на</p>	<p>Регулятивные: - выделение и осознание учащимися того, что уже освоено и что ещё нужно освоить, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные: преобразование модели в</p>	<p>-Дома попробуйте нарисовать прямо противоположный сюжет своего пейзажа, то есть, если у вас был солнечный день изобразите дождь, ели на уроке вы рисовали утро то дома нарисуйте закат, сильный ветер – безветренная погода. Понятно ли вам задание? Есть ли у вас вопросы?</p>	<p>Самоконтроль. Внешний контроль.</p>

<p>- побуждает к поиску новых знаний вне урока, с учетом собственных возможностей, интересами учащихся;</p> <p>- проверяет понимание выполнения домашнего задания, обсуждает возможные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся;</p> <p>- сообщает объем и содержание домашнего задания с фиксацией в дневнике.</p>	<p>основе оценки своих способностей, интересов;</p> <p>- записывает домашнее задание в дневник;</p> <p>- записывают домашнее задание в соответствии с выбранным уровнем;</p> <p>- просматривают задания, задают вопросы, если что-то непонятно по домашнему заданию.</p>	<p>соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</p> <p>самостоятельное формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, выделение и осознание учащимися того, что уже освоено и что ещё нужно освоить, осознание качества и уровня усвоения..</p>	<p>До свидания!</p>	
---	--	--	---------------------	--



Рома 8 лет «Рассвет»



Денис 8лет «Закат».



Ангелина 8 лет «Сильный ветер».



Коля 9 лет «Дождь»



София 8лет «Зимнее утро».



Рома 8 лет «Гроза».

