

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Интерьерная живопись».

Название предмета	«Художественное творчество».
Класс	7-8 классы
Количество часов	34
Составители	Бочкарева А.В.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разносторонние личности ребенка, воспитание воли и характера;</li> <li>- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;</li> <li>- формировать понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;</li> <li>- осваивать различных видов декоративно – прикладного искусства;</li> <li>- обучать практическим навыкам художественно – творческой деятельности, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;</li> <li>- создавать творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы;</li> <li>- знакомить с историей пластилина, бумагопластике, народными традициями в данных областях.</li> </ul> <p>В результате изучения курса обучающиеся:</p> <p>ознакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств (инструментов, приспособлений, приборов);</li> <li>- материальным изделием, дизайном, проектом, конструкцией;</li> <li>- информационными технологиями в производстве, перспективными технологиями.</li> </ul> <p>овладевать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;</li> <li>- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;</li> <li>- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;</li> <li>- навыками выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;</li> <li>- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;</li> <li>- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;</li> <li>- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;</li> <li>- умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.</li> </ul> <p>Изучение курса предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений; с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с искусством при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов.</p> <p>С учётом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения изучение курса внеурочной деятельности должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;</li> <li>- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;</li> <li>- совершенствование умений осуществлять проектную деятельность.</li> </ul>
Структура курса	<p><b>Основы художественной грамотности (16 часов)</b> Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленэре. Выставки, праздничные мероприятия. <b>Вводное занятие(1ч.)</b> Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. <b>Орнаментальная композиция. Организация плоскости (1ч.)</b> Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. <b>Натюрморт из трёх предметов (1ч.)</b> Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. <b>Рисующий свет (1ч.)</b> Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. <b>Холодные цвета. Стихия – вода (1ч.)</b> Акварель. Рисование по методу ассоциаций. <b>Теплые цвета. Стихия- огонь (1ч.)</b> Акварель. рисование по методу ассоциаций. <b>Осенние листья (1ч.)</b> Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. <b>Природная форма – лист (1ч.)</b> Тоновая растяжка цвета, акварель. <b>Натюрморт (1ч.)</b> Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. <b>Дворец Снежной королевы (1ч.)</b> Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. <b>Портрет мамы (2ч.)</b> Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. <b>Цветы</b></p>

**зимы (1ч.)** Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. **Здравствуй, праздник Новый год! (2ч.)** Свободный выбор тем и материалов для исполнения. **Прогулка по зимнему саду (1ч.)** Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

**Графика. 8 ч.** Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью. **Вводное занятие, введение в тему (1ч.)** Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. **Листья и веточки (1ч.)** Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. **Осенние листья (1ч.)** Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо. **Натюрморт (1ч.)** Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. **Село родное (1ч.)** Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. **Терема (1ч.)** Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. **Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» (1ч.)** Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. **Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» (1ч.)** Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

**Наше творчество. (1ч.)** Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов —хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д. Рассказ учителя и беседа. **Мир вокруг нас (1ч.)** Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

**Техники изобразительного искусства (4ч.)** Искусство и его виды. Пространственные и временные виды искусства. Пространственные виды искусства и причины деления их на виды. Какое место в нашей жизни занимают разные виды деятельности художника, где мы встречаемся с деятельностью художника? Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их назначение в жизни людей. Роль пространственных искусств в создании предметно-пространственной среды нашей жизни, в организации общения людей, в художественном познании и формировании наших образных представлений о мире. Виды станкового изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художник и зритель: художественный диалог. Творческий характер работы художника и

	<p>творческий характер зрительского восприятия. Зрительские умения, зрительская культура и творчество зрителя. Задание: участие в беседе на тему пластических искусств и деления их на три группы (изобразительные, конструктивные и декоративные). <b>Волшебные нитки (1ч.)</b> Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. <b>Кляксография (1ч.)</b> Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. <b>Выдувание (1ч.)</b> Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок. <b>Пальчиковая живопись (1ч.)</b> Практическая работа. Работа выполняется пальцами.</p> <p><b>Наше творчество (5 ч.)</b> Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию. <b>Рисование по теме: «Победа!» (1ч.)</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения. <b>Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» (1ч.)</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения. <b>«Мы рисуем бабочку» (1ч.)</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения. <b>Рисование по теме: «Мечты о лете!» (1ч.)</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения.</p> <p><b>Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.</b></p>
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.</li> <li>2. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.</li> <li>3. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.</li> <li>4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.</li> <li>5. Сайт Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a></li> <li>6. Сайт Всё для детей <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a></li> <li>7. Сайт <a href="http://fashiony.ru">http://fashiony.ru</a></li> <li>8. Цветовые схемы <a href="http://paletton.com">http://paletton.com</a></li> <li>9. Библиотека материалов для работников школы <a href="http://pedportal.net">http://pedportal.net</a></li> <li>10. Социальная сеть работников образования <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></li> <li>11. Сайт <a href="http://www.zavuch.ru">http://www.zavuch.ru</a></li> </ol>